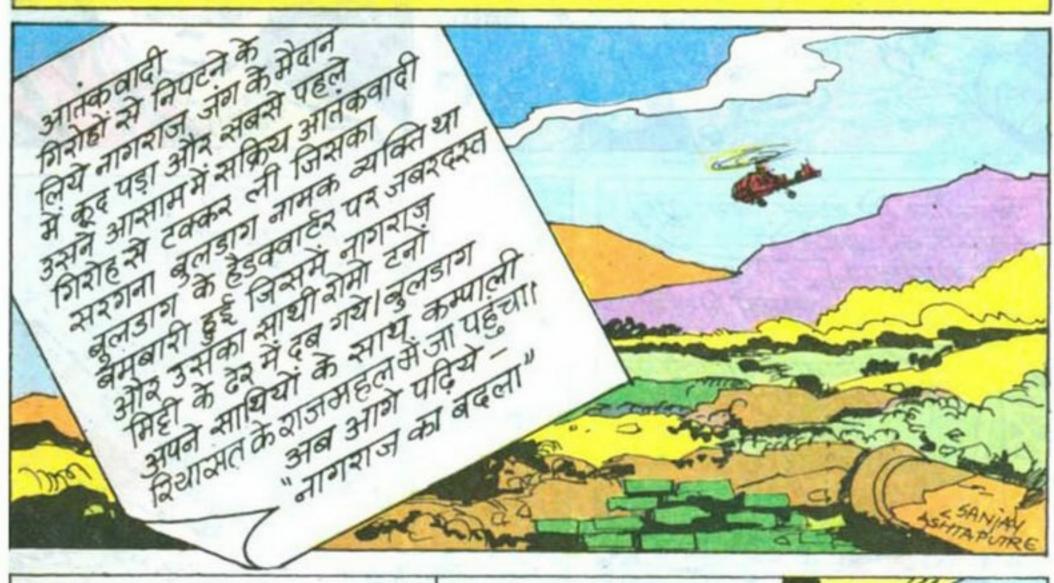


निग्रमिव किला

चित्रकथाः परशुराम शर्मा

चित्रांकनः संजय अष्टपुत्रे

सम्पादनः मनीष्ठ चंद्रगुप्त





राज कॉमिवना













मागबाज का बदला

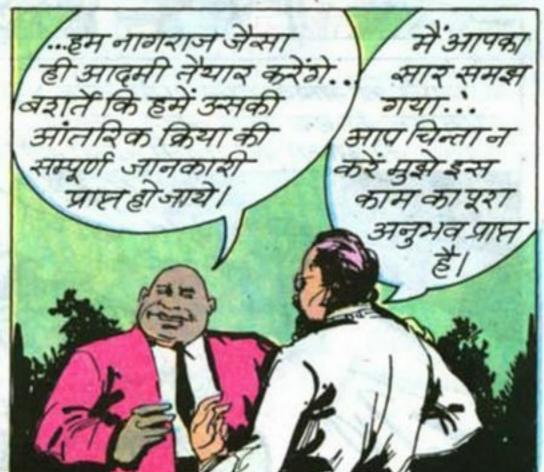












राज कॉमिवना



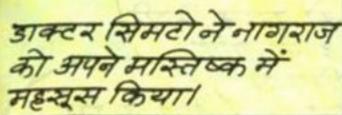








मागबाज का बदला

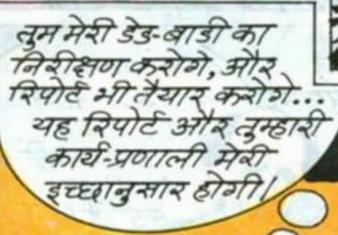


तुम्हारी जिन्ह्यी मेरी मुह्ही में हैं। तुम मेरे गुलाम हो... नागराज के गुलाम।





मेरे अंदर ऑक्सीजन का खाक बहुत कम यह गया है, अबसे पहले ऑक्सीजन देकर स्टाक पूरा करो...





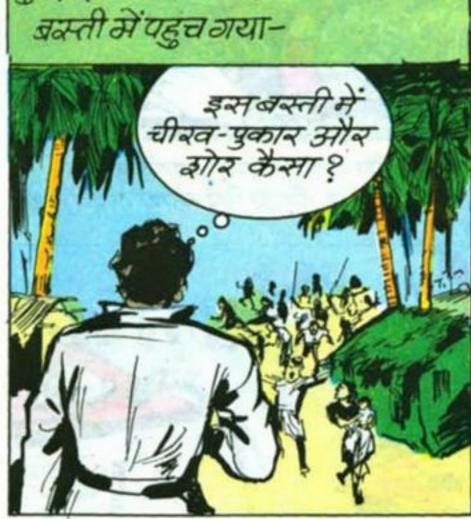


राज कॉमिवना





कु ह देव तैवने के बाद नागवाज्यक









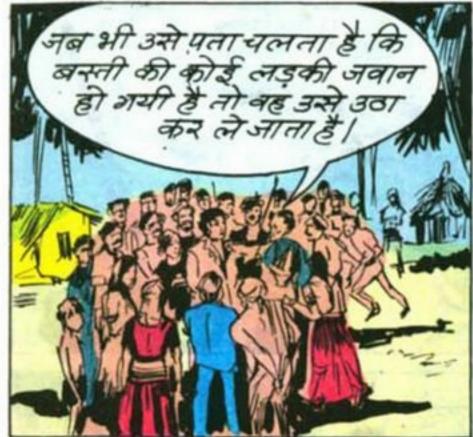


एक बहुशी दिरन्दा, विदेशी लोगों की ऐयाशी के लिये हमारी ब्रह्मियों से लड़कियां उठा कर ले जाता















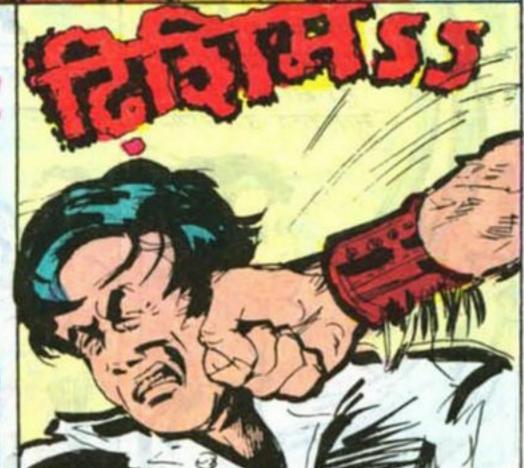
























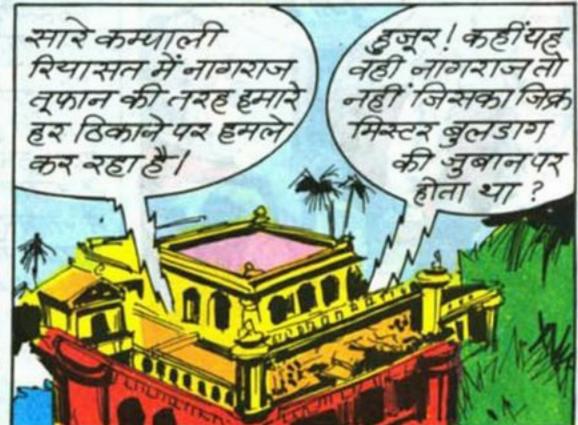
















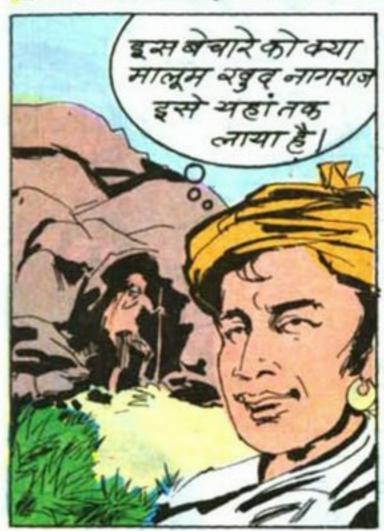














छाती से लगाया हुआ था। में लकड़हारा हूं, जंगल में मेरी कुटिया है...कुछ बदमाड़ा पहले मेरी जवान लड़की की उठाकर लेगये फिर...



किल्लील

ने अपनी



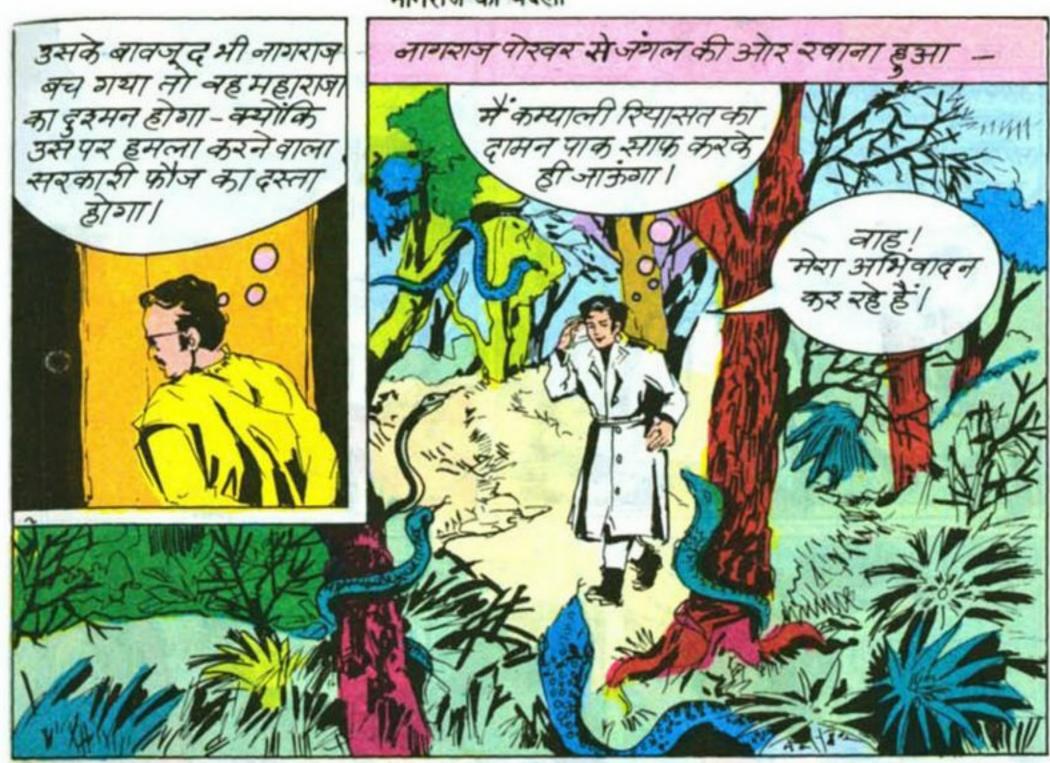
































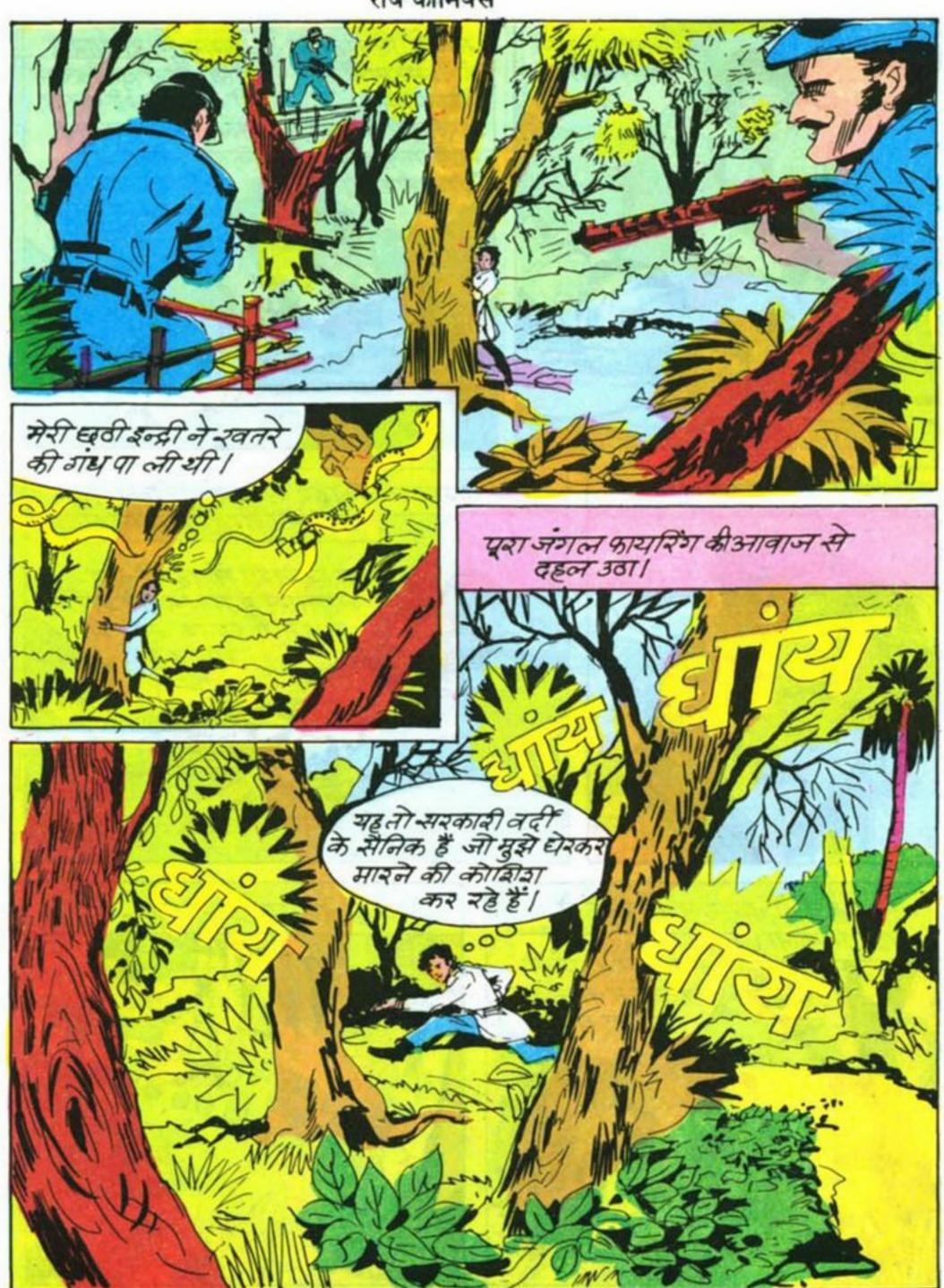










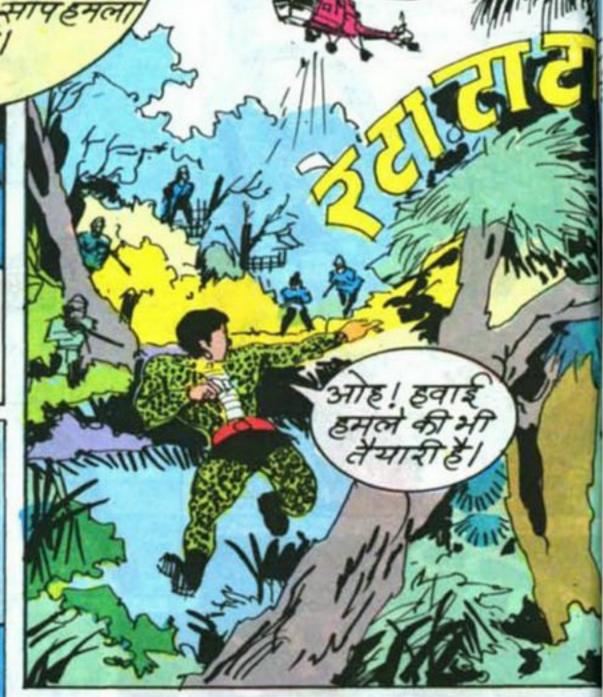




























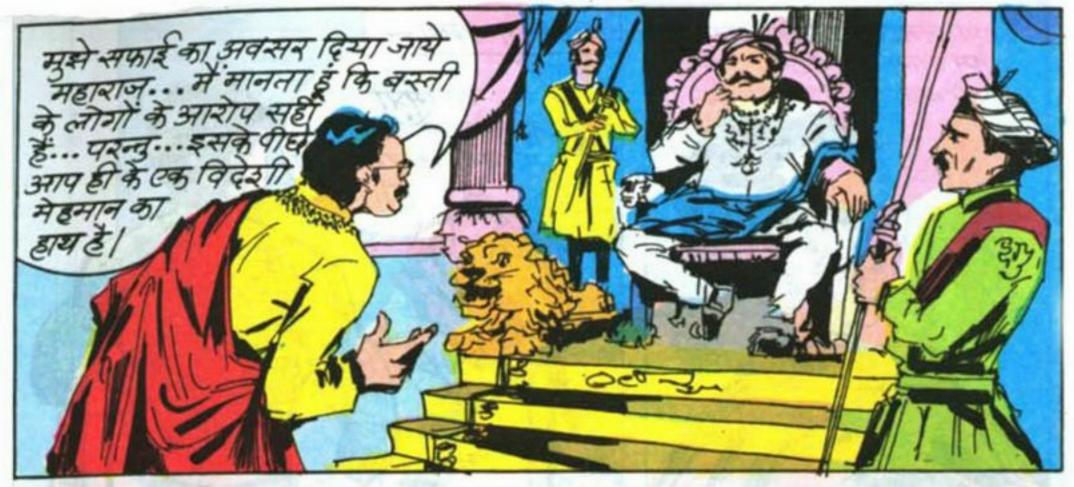


























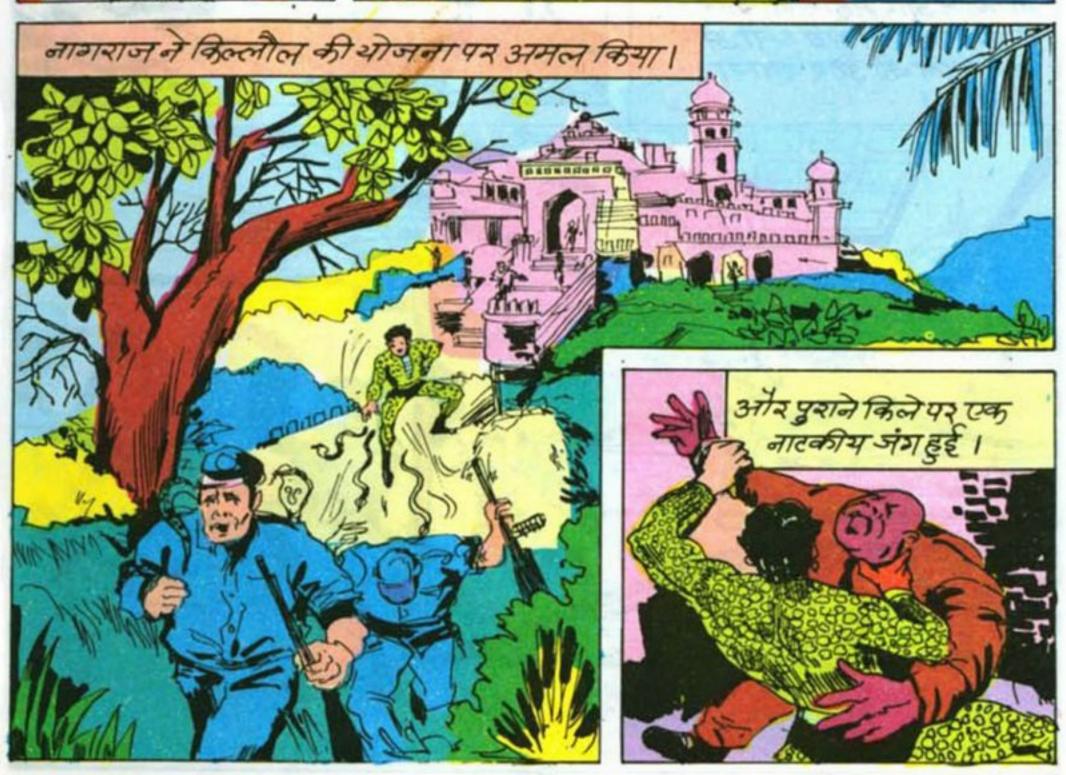


















नागराज और महाराजा कीटिल ने फन कारों का भेष थना और जलमहल की ओर रवाना हो गये।

